

Lilit Grigoryan

Pianistin

Die Pianistin Lilit Grigoryan, die „sich durch ihre enorme Stärke und eine klare, entschiedene musikalische Sprache auszeichnet“ (Maria João Pires), gehört zu den herausragenden Künstlerinnen ihrer Generation. Sie wird von der Presse für ihre „über-ihre-Jahre-hinausgehende Leistung“ (BBC-Musikmagazin) hoch gelobt und als „Lichtblick im Feld austauschbarer Pianistik“ (MDR-Kultur) bezeichnet.

Lilit unternimmt Konzertreisen in alle Welt und tritt an namhaften Spielstätten auf. Das Konzerthaus Berlin zählt ebenso dazu wie die Elbphilharmonie Hamburg, die Philharmonie Essen, die Laeiszhalle Hamburg, der Gasteig München, das Amsterdamer Concertgebouw, der Große Saal im Mozarteum Salzburg, die Salle Cortot, die Cité de la Musique, BOZAR, Flagey, der Palau de la Música Catalana, die Auditorio Nacional de Música Madrid, die Halle aux Grains in Toulouse und die Steinway-Säle in New York, London und Hamburg.

Als Solistin tritt Lilit mit zahlreichen Orchestern auf, darunter die Sinfonia Varsovia, das Orquestra Gulbenkian, das Königliche Philharmonische Orchester von Lüttich und das Armenische Philharmonische Orchester, die Norddeutsche Philharmonie und das Polnische Kammerorchester. Darüber hinaus ist sie bei vielen renommierten Festivals zu Gast, etwa beim Schleswig Holstein Musik Festival, den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern, dem Krzyzowa Music Festival, dem Verbier Festival, den Gezeitenkonzerten, dem Kultursommer Nordhessen, dem Festival d’Auvers-sur-Oise, dem Internationalen MusikFestival Colmar, dem MusikFestival Menton und dem Festival Midis-Minimes.

Lilit spielt zudem leidenschaftlich gern Kammermusik und arbeitet unter anderem mit Künstler*innen wie Maria João Pires, Viviane Hagner, Valeriy Sokolov, Sarah Christian, Hiyoli Togawa und Andrei Ioniță zusammen.

Ihre Konzerte wurden unter anderem von Deutschlandradio, BBC Radio 3, BR Klassik, NDR Kultur, MDR Kultur, SWR Kultur, Radio France, Musique 3, France 3 sowie den Öffentlichen Rundfunkanstalten in Armenien, Radio Mexico und RAI 3 übertragen.

Auf ihrer 2012 bei DiscAuverS erschienenen Debüt-CD spielt Lilit Werke von Scarlatti, Schumann, Bartók und Chatschaturjan. 2017 und 2018 folgten zwei Kammermusikeinspielungen, die von der Kritik hoch gelobt wurden: die eine mit der Geigerin Sarah Christian (Genuin), die andere mit der Bratschistin Hiyoli Togawa (Naxos). Im November 2018 veröffentlichte das Label Orchid Classics Lilits „Variations sérieuses“ mit Werken von Bach-Busoni, Beethoven, Mendelssohn, Bizet und Szymanowski. Diese Einspielung wurde vielfach von der internationalen Fachpresse ausgezeichnet. Lilit’s neue Einspielung mit dem Zyklus „Música callada“ von Frederic Mompou wurde im Oktober 2021 bei dem Label Orchid veröffentlicht und genießt schon große mediale Aufmerksamkeit. Neben den zahlreichen begeisterten Kritiken, wurde die CD als eine der besten Einspielungen des Jahres 2021 von Apple Music gewählt.

Eine weitere Kammermusikeinspielung mit der Bratschistin Karolina Errera erscheint im Juni 2022 bei dem Label Genuin.

1985 im armenischen Jerewan geboren, erhielt Lilit mit sieben Jahren ersten Klavierunterricht bei Arkuhi Harutyunyan; später studierte sie bei Sergei Sarajyan und Matthias Kirschnereit. Sie schloss ihr Studium an der Hochschule für Musik und Theater Rostock mit der höchsten Auszeichnung ab.

Von 2012 bis 2016 war Lilit zudem Artist in Residence an der Chapelle Musicale Reine Elisabeth in Belgien, wo sie von Maria João Pires betreut wurde. Seitdem besteht eine intensive und inspirierende Zusammenarbeit mit Maria João und ihren verschiedenen Projekten.

Lilit ist mehrfache Preisträgerin bei internationalen Wettbewerben und wurde während ihrer Studienzzeit von verschiedenen Stiftungen gefördert, darunter die Deutsche Stiftung Musikleben, die Safran Stiftung für Musik, die Horst Rahe Stiftung und der Keyboard Charitable Trust. Zudem gewann sie ein Stipendium der Yamaha Music Foundation of Europe und den Tabor Klavierpreis der Akademie des Festivals Verbier.

2008 erhielt Lilit den renommierten Kulturpreis des armenischen Präsidenten; auch wurde sie mit Ehrungen von dem Bürgermeister der Stadt Jerewan ausgezeichnet.

Lilit Grigoryan ist Dozentin und künstlerische Mitarbeiterin an der Hochschule für Musik und Theater Rostock und der Young Academy Rostock.

Stand 06/2022